

## Margarita Merino

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialidad en pintura, cuenta con un Ciclo Superior de Cerámica Artística (Escuela de Arte Dionisio Ortiz, Córdoba). Ha completado su formación con estudios en grabado, litografía y serigrafía, así como formación en escenografía en Sevilla C.A.T.

Máster en Escenografía en la Academy of Performing Arts (DAMU) de Praga, con una beca de ampliación de estudios de la Junta de Andalucía. Asimismo, cursó estudios de Arte Dramático. Beca Sócrates -Erasmus de pintura en Kiel, Alemania. Obtuvo el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP).

Complementa su formación con cursos especializados en doblaje, iluminación teatral, el actor ante la cámara y técnicas de voz y expresión vinculadas al Roy Hart Theatre, ampliando su investigación en el ámbito escénico y performativo.

Su práctica profesional se sitúa en la intersección entre artes plásticas, escénicas y mediación artística, desarrollando proyectos en pintura, cerámica, instalación y dirección artística. Cuenta con experiencia en diseño escenográfico, interiorismo, comisariado, intervenciones urbanas y colaboración con compañías teatrales y entidades culturales.

Paralelamente, desarrolla una línea de trabajo en educación y arte comunitario, impartiendo talleres de arteterapia, creación colectiva y mediación cultural en colaboración con administraciones públicas y centros educativos.

Ha impartido talleres de Arteterapia por toda la provincia de Córdoba para el proyecto Mujer Rural y realización de murales para Tierra de Mujeres del Departamento de Igualdad de Diputación de Córdoba .

Imparte talleres de marionetas, marotes, cabezudos, y máscaras teatrales para niños en pueblos de la provincia de Córdoba , Departamento de Cultura de la Diputación de Córdoba.

Monitora taller infantil "La medicina del arte" exposición remedios: por los caminos ancestrales, una colaboración entre TBA21 y el C3A, Córdoba

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas en instituciones públicas y espacios culturales, así como en proyectos internacionales.

Desde 2015 dirige una galería taller en Córdoba dedicada a la producción artística y al desarrollo de proyectos formativos y participativos donde Imparte laboratorios-creativos para niños, adultos y personas con otras capacidades.